



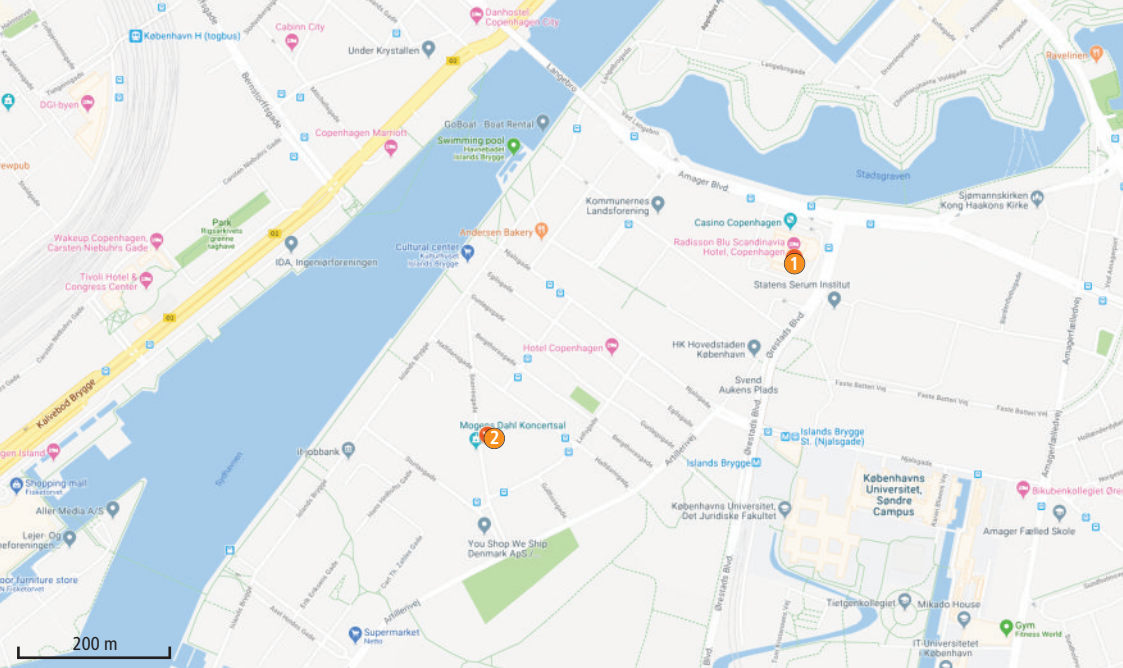
CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES FREELANCE - **FIM**

Copenhague, 27-28 mai 2019



Gateway music

www.fim-musicians.org



- 1 Hotel Radisson Blu Scandinavia | Amager Blvd. 70, 2300 København
- 2 FTFa | Snorresgade 15, 2300 København

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES MUSICIENS

21 bis, rue Victor Massé F-75009 Paris

Tel. +33 (0) 145 263 123

Fax +33 (0) 145 263 157

E-mail : office@fim-musicians.org

<https://www.fim-musicians.org/fr>



Au nom du Présidium de la FIM, du Comité exécutif et du Secrétariat, j'ai l'honneur de vous accueillir à cette toute première conférence internationale sur les freelance. Je suis conscient que le terme « freelance » est difficile à définir et n'est pas toujours pertinent. Dans certains pays, l'expression « travailleur indépendant » peut être jugé plus adapté. Veuillez m'excuser si je me réfère néanmoins aux *freelance* pour décrire le type de musicien auquel cette conférence est consacrée.

Laissons de côté les questions de terminologie et vous constaterez que le programme de la conférence se donne pour objectif de mieux comprendre, durant deux jours, la vie professionnelle des musiciens qui, n'ayant pas d'employeur permanent, dépendent d'engagements variés, salariés ou non, avec un grand nombre d'entités ou de personnes différentes.

Depuis des années, les musiciens utilisent le terme *cachet* (« gig » en anglais), en particulier dans le secteur du spectacle vivant. Nous appartenons, de fait, à la « gig economy » originelle. Cette expression, semble-t-il, a désormais été généralisée pour décrire la manière dont les travailleurs sont aujourd'hui employés et exposés à ne percevoir que des revenus précaires et incertains. Bien que de nombreux musiciens développent, en tant que freelance, une carrière fructueuse et préfèrent la diversité qu'offre ce type d'activité au travail régulier dans un groupe ou un orchestre, d'autres jugent cet environnement excessivement imprévisible et attendent de leurs syndicats qu'ils mettent en place des garde-fous. Ces derniers peuvent être obtenus via la négociation collective ou des campagnes de lobbying visant à garantir par la voie législative un environnement de travail plus stable. Ces deux options présentent chacune leurs difficultés propres, comme nous aurons l'occasion de le voir au cours de cette conférence.

Les freelance sont des membres très importants pour tous les syndicats de la FIM. Nous espérons que cette conférence nous permettra de partager les meilleures pratiques et de faire émerger des solutions, afin de venir en aide à cette catégorie de musiciens parfois négligée et leur offrir la sécurité dont ils ont besoin.

Je souhaite, pour conclure, exprimer notre gratitude à notre syndicat hôte, le Dansk Musiker Forbund (DMF) ainsi qu'à nos sponsors Gateway, l'Adami et ACTRAV.

John Smith
Président de la FIM

DIM
26

Bienvenue

17.00 – 19.00 **Inscription**
📍 Radisson Blu Scandinavia

18.00 – 20.00 **Cocktail de bienvenue**
📍 Radisson Blu Scandinavia

LUN
27

1^{re} journée

07.30 – 09.00 **Inscription**

09.00 – 09.30 **Introduction musicale**
Ouverture officielle

John Smith Président, FIM
Anders Laursen Vice-président, FIM | Président, DMF

09.30 – 10.45 **Session 1**

Quelle aide puis-je attendre de mon syndicat pour la négociation des contrats et pour les tournées (permis de travail, assurance etc.) ?

Modératrice: **Benjamin Aggerbeck** | Membre du Comité exécutif, DMF (Danemark)

Andi Hopgood Vice-présidente, Comité exécutif du MU (Royaume-Uni)
Edith Katiji Présidente, ZIMU (Zimbabwe)
Lottaliina Pokkinen Directrice des affaires juridiques, SML (Finlande)

10.45 – 11.05 ☕ **Pause café**

Keynotes

11.05 – 11.35 **Florent Hennequin** Avocat associé | Lepany & Associés (France)

11.35 – 11.45 **Lizette Risgård** Présidente, FH (Danemark)

11.45 – 13.00 **Session 2**

S'adapter au changement. Carrières multiples, changer de carrière, acquérir de nouvelles compétences

Modérateur: **Jean-Marc Vogt** | Président, DOV (Allemagne)

Anne Braun Responsable du secteur revendicatif, CGT (France)
Luciana Requião Directrice, SINDMUSI (Brésil)
Gunnar Hrafnsson Président, FIH (Islande)

13.00 – 14.00 🍴 Déjeuner

14.00 – 15.15 **Session 3**

Utilisation des outils numériques pour le développement de carrière (page perso, réseaux sociaux, home studio etc.)

Modérateur : **Simon Collins** | Président Fédéral, MEAA (Australie)

Checko Dávila	Président, UTM (Costa Rica)
Karine Huet	Secrétaire nationale, SNAM (France)
Rick Finlay	Vice-président, Comité exécutif du MU (Royaume-Uni)

15.15 – 15.45 ☕ Pause café

15.45 – 16.15 **Keynote**

Bent Gravesen Consultant, FOA (Danemark)

16.15 – 17.30 **Session 4**

Distribuer mes enregistrements en ligne

Modérateur : **Benoît Machuel** | Secrétaire général, FIM

Julien Beaupain	Responsable juridique, ADAMI (France)
Mette Ellebye-Larsen	Directrice générale, Gateway Music (Danemark)
Jacob Gurevitsch	Guitariste (Danemark)

18.30 – 22.00 Dîner
📍 FTFa, Snorresgade 15, 2300 København

MAR
28

2^e journée

09.30 – 10.45 **Session 5**

Syndiquer les musiciens freelance

Modérateur : **Anders Laursen** | Vice-président, FIM | Président, DMF (Denmark)

Paul Davies	Directeur, MEAA (Australie)
Bruce Fife	Vice-président international, AFM (USA)
Ahti Vääntinen	Président, SML (Finlande)

10.45 – 11.15 ☕ Pause café

11.15 – 11.45 **Keynote**

Margherita Licata Spécialiste, Département des politiques sectorielles, BIT

11.45 – 13.00 Session 6

Accès à la santé & sécurité et aux prestations sociales (sécurité sociale, pensions de retraite, indemnisation du chômage, formation continue etc.)

Modératrice: **Christine Thomassen** | Vice-présidente, CREO (Norvège)

Daniel Gomes	Président, AMS (Sénégal)
Ratish Tagde	Président, MFI (Inde)
Ricardo Vernazza	Secrétaire général, SADEM (Argentine)

13.00 – 14.00 🍴 Déjeuner

14.00 – 15.15 Session 7

Développer des services spécifiques pour les musiciens freelance

Modérateur: **Beat Santschi** | Président, FIM | Président, SMV (Suisse)

Jan Granvik	Président, SMF (Suède)
Bice Kuffour	Président, MUSIGA (Ghana)
Horace Trubridge	Secrétaire général, MU (Royaume-Uni)

15.15 – 15.45 ☕ Pause café

15.45 – 16.15 Keynote

Prof. Ioannis Lianos | Directeur, Centre for Law, Economics and Society, University College London (Royaume-Uni)

16.15 – 17.30 Session 8

Règles de concurrence et accès aux droits fondamentaux des travailleurs, y compris celui à la négociation collective. Faire face à l'incertitude juridique (faux indépendants...)

Modérateur: **John Smith** | Président, FIM

Heather Kurzbauer	Maître de conférence, Université d'Amsterdam (Pays-Bas)
Iulia Popovici	Experte en programmes culturels européens (Roumanie)

MER
29

3^e journée | Excursion à Helsingør

08.00	🚌 Départ des bus de l'hôtel Radisson Blu Scandinavia
08.00 – 15.00	👁️ Excursion à Helsingør (Château de Hamlet)
15.00	🚌 1 bus arrive à l'hôtel Radisson / 1 bus arrive à l'aéroport CPH

26 MAI**27 MAI****28 MAI****29 MAI**

Radisson Blu

Radisson Blu

Radisson Blu

Excursion

07.30		Inscription					
09.00		Ouverture officielle					
09.30		Session 1	Session 5				
10.45	11.05						
11.15		Keynote 1	Keynote 4				
		Keynote 2					
11.45		Session 2	Session 6				
13.00							
14.00		Session 3	Session 7				
15.15							
15.45		Keynote 3	Keynote 5				
16.15		Session 4	Session 8				
17.30		17.00 – 19.00: Inscription					

08.00 – 15.00

Excursion à Helsingør

1 bus retourne à l'hôtel
1 bus va à l'aéroport CPH

15.00

MATINÉE**APRÈS-MIDI****SOIRÉE**

18.00 – 20.00
 Cocktail de bienvenue
Hôtel Radisson Blu Scandinavia

18.30 – 22.00
 Dîner
FTFa, Snorresgade 15



Gateway music



*L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde.
Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.*