



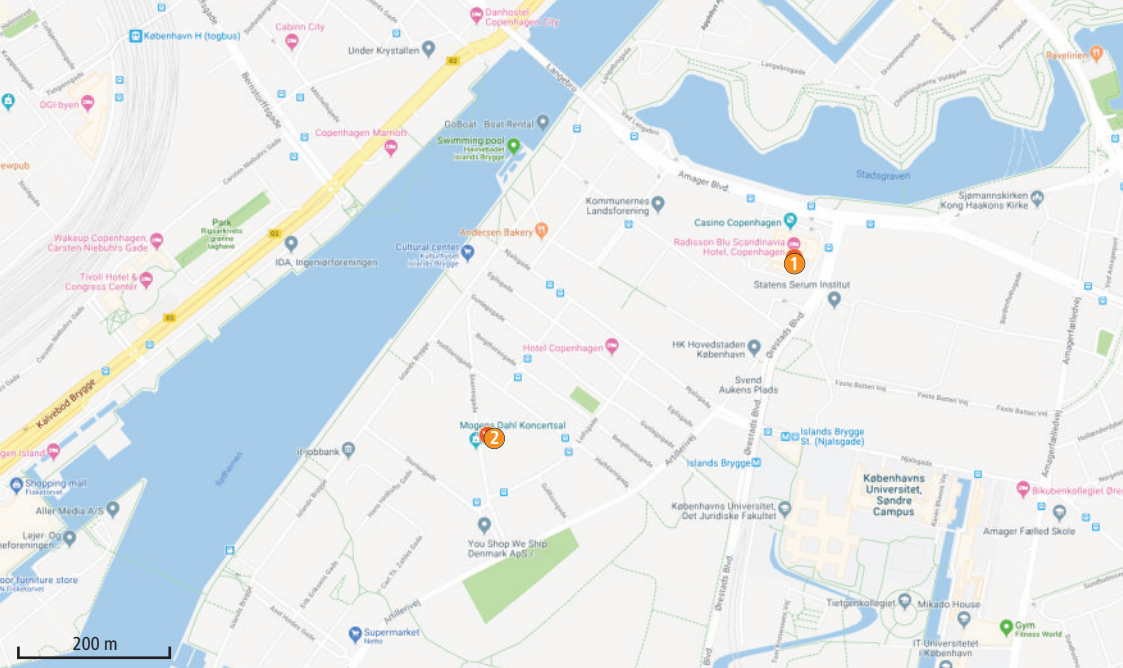
CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LA **FIM** PARA FREELANCE

Copenhague, 27-28 de mayo de 2019



Gateway music

www.fim-musicians.org



- 1 Hotel Radisson Blu Scandinavia | Amager Blvd. 70, 2300 København
- 2 FTFa | Snorresgade 15, 2300 København

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE MÚSICOS

21 bis, rue Victor Massé F-75009 Paris

Tel. +33 (0) 145 263 123

Fax +33 (0) 145 263 157

E-mail : office@fim-musicians.org

<https://www.fim-musicians.org/es>



En nombre del Presidium, Comité Ejecutivo y Secretaría de la FIM, es un honor darles la bienvenida a la primera Conferencia Internacional para Freelance. Soy consciente de que el término freelance no siempre es fácil de definir y de que, en algunos países, tal vez no sea el vocablo más acertado. En algunos lugares, tal vez resulte más adecuado hablar de trabajadores autónomos o independientes. No obstante, permítanme que utilice el término freelance para referirme al tipo de músico del que nos vamos a ocupar en esta conferencia.

Si dejamos a un lado las definiciones y la jerga de cada país y pasamos a centrarnos en el programa de la conferencia, observarán que a lo largo de las dos próximas jornadas vamos a intentar dilucidar, de una manera más clara, las particularidades de la vida laboral de un músico que no tiene un empleador permanente y que depende de los contratos o trabajos que le ofrezcan toda una serie de personas y/o entidades de diversa índole.

Hace muchos años que los músicos hablan de sus actuaciones (gigs, en inglés), sobre todo cuando se refieren a sus actuaciones en vivo. Formamos parte de la gig economy original, un término que ahora ha pasado a designar a un sector de la mano de obra moderna que trabaja en condiciones precarias e inestables para ganarse la vida. Si bien muchos músicos han disfrutado de una exitosa trayectoria profesional como freelance y prefieren trabajar para distintos clientes, en lugar de tener un empleo regular en un grupo u orquesta, a otros, la vida del freelance les parece imprevisible e inestable y necesitan que sus sindicatos establezcan salvaguardias para protegerlos. Esto se puede lograr a través de la negociación colectiva o presionando para que cambie la legislación y su entorno laboral se vuelva más estable. Pero ambas opciones plantean sus dificultades, como iremos viendo a lo largo de la conferencia.

Los músicos freelance son un núcleo importante de miembros para casi todos los sindicatos afiliados a la FIM. Esperamos que esta conferencia nos permita compartir mejores prácticas y encontrar medidas pragmáticas para ayudar a este grupo de músicos, a veces olvidado, de modo que podamos ofrecerles un mundo laboral más estable.

Concluyo transmitiendo mi más sincero agradecimiento a nuestros anfitriones, el sindicato danés Dansk Musiker Forbund (DMF), y a nuestros patrocinadores Gateway, Adami and ACTRAV.

John Smith
Presidente de la FIM

DOM
26

Bienvenida

17.00 – 19.00 **Inscripción**
📍 Radisson Blu Scandinavia

18.00 – 20.00 **Cóctel de bienvenida**
📍 Radisson Blu Scandinavia

LUN
27

1^{er} día

07.30 – 09.00 **Inscripción**

09.00 – 09.30 **Introducción musical**
Discursos de apertura

John Smith Presidente, FIM
Anders Laursen Vicepresidente, FIM | Presidente, DMF

09.30 – 10.45 **Sesión 1**
¿Cómo me puede ayudar mi sindicato con la negociación de los contratos y las giras?
Moderador: **Benjamin Aggerbeck** | Miembro del Comité ejecutivo, DMF (Dinamarca)

Andi Hopgood Vicepresidenta, Comité ejecutivo de MU (Reino Unido)
Edith Katiji Presidenta, ZIMU (Zimbabwe)
Lottaliina Pokkinen Directora de Asuntos Jurídicos, SML (Finlandia)

10.45 – 11.05 ☕ **Descanso**

Keynotes

11.05 – 11.35 **Florent Hennequin** Abogado asociado | Lepany & Associates (Francia)

11.35 – 11.45 **Lizette Risgård** Presidenta, FH (Dinamarca)

11.45 – 13.00 **Sesión 2**
Adaptación al cambio. Múltiples profesiones, cambios de carrera, adquisición de nuevas competencias
Moderador: **Jean-Marc Vogt** | Presidente, DOV (Alemania)

Anne Braun Departamento de asuntos legales, CGT (Francia)
Luciana Requião Directora, SINDMUSI (Brasil)
Gunnar Hrafnsson Presidente, FIH (Islandia)

13.00 – 14.00 🍴 Almuerzo

14.00 – 15.15 **Sesión 3**

Uso de las herramientas digitales para el desarrollo profesional (página web, redes sociales, estudio en casa, etc.)

Moderador: **Simon Collins** | Presidente Federal, MEAA (Australia)

Checko Dávila	Presidente, UTM (Costa Rica)
Karine Huet	Secretaria nacional, SNAM (Francia)
Rick Finlay	Vicepresidente, Comité ejecutivo de MU (Reino Unido)

15.15 – 15.45 ☕ Descanso

15.45 – 16.15 **Keynote**

Bent Gravesen Consultante, FOA (Dinamarca)

16.15 – 17.30 **Sesión 4**

Distribución de mis grabaciones a través de Internet

Moderador: **Benoît Machuel** | Secretario General, FIM

Julien Beaupain	Asesor jurídico, ADAMI (Francia)
Mette Ellebye-Larsen	CEO, Gateway Music (Dinamarca)
Jacob Gurevitsch	Guitarrista (Dinamarca)

18.30 – 22.00 **Cena**
📍 FTFa, Snorresgade 15, 2300 København

MAR
28

2^{do} día

09.30 – 10.45 **Sesión 5**

Sindicación de los músicos freelance

Moderador: **Anders Laursen** | Vicepresidente, FIM | Presidente, DMF (Denmark)

Paul Davies	Director, MEAA (Australia)
Bruce Fife	Vicepresidente internacional, AFM (EE.UU.)
Ahti Vänttinen	Presidente, SML (Finlandia)

10.45 – 11.15 ☕ Descanso

11.15 – 11.45 **Keynote**

Margherita Licata Especialista, Departamento de Políticas Sectoriales, OIT

11.45 – 13.00 Sesión 6

Acceso a salud y seguridad y a prestaciones sociales (seguridad social, pensiones de jubilación, subsidio por desempleo, formación continua, etc.)

Moderador: **Christine Thomassen** | Vicepresidenta, CREO (Noruega)

Daniel Gomes	Presidente, AMS (Senegal)
Ratish Tagde	Presidente, MFI (India)
Ricardo Vernazza	Secretario General, SADEM (Argentina)

13.00 – 14.00 🍴 Almuerzo

14.00 – 15.15 Sesión 7

Desarrollo de servicios específicos para los músicos freelance

Moderador: **Beat Santschi** | Presidente, FIM | Presidente, SMV (Suiza)

Jan Granvik	Presidente, SMF (Suecia)
Bice Kuffour	Presidente, MUSIGA (Ghana)
Horace Trubridge	Secretario General, MU (Reino Unido)

15.15 – 15.45 ☕ Descanso

15.45 – 16.15 Keynote

Prof. Ioannis Lianos | Director, Centre for Law, Economics and Society, University College London (Reino Unido)

16.15 – 17.30 Sesión 8

Reglas de competencia y acceso a los derechos fundamentales de los trabajadores, incluido el derecho a la negociación colectiva. Cómo afrontar la incertidumbre jurídica (falsos independientes...)

Moderador: **John Smith** | Presidente, FIM

Heather Kurzbauer	Prof. de Derecho, Universidad de Amsterdam (Países Bajos)
Iulia Popovici	Experta en programas culturales de Rumanía/UE (Romania)

MIE
29

3^{er} día | Excursión a Helsingør

08.00	🚌 Autobuses salen del Hotel Radisson Blu Scandinavia
08.00 – 15.00	👁️ Excursión a Helsingør (castillo de Hamlet)
15.00	🚌 1 autobus llega al Hotel Radisson / 1 autobus llega al aeropuerto CPH



Gateway music



*L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde.
Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.*