

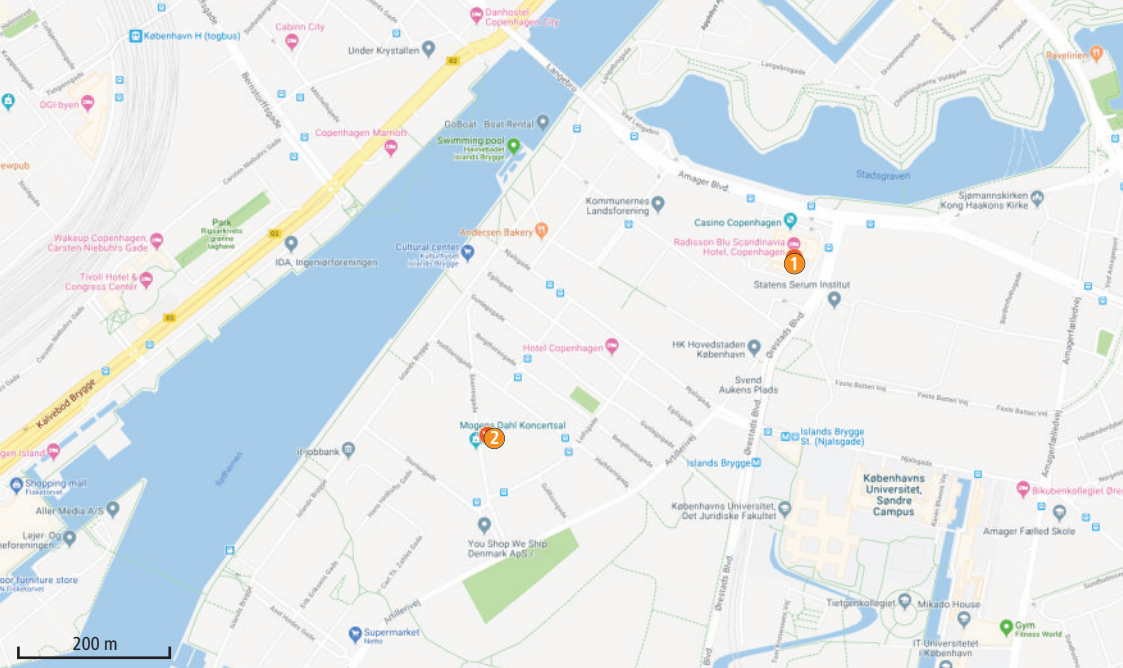


# **FIM** INTERNATIONALE FREELANCE-KONFERENZ Kopenhagen, 27.-28. Mai 2019



**Gateway** music

[www.fim-musicians.org](http://www.fim-musicians.org)



- 1 Hotel Radisson Blu Scandinavia | Amager Blvd. 70, 2300 København
- 2 FTFa | Snorresgade 15, 2300 København

## INTERNATIONALE MUSIKER-FÖDERATION

21 bis, rue Victor Massé F-75009 Paris

Tel. +33 (0) 145 263 123

Fax +33 (0) 145 263 157

E-mail : [office@fim-musicians.org](mailto:office@fim-musicians.org)

<https://www.fim-musicians.org/de>



Im Namen des Präsidiums, des Vorstands und des Sekretariats der FIM fühle ich mich geehrt, Sie zu dieser ersten FIM-Freelancer-Konferenz begrüßen zu dürfen. Ich weiß, dass der Begriff „Freischaffende“ mitunter etwas schwierig zu definieren und zuweilen bedeutungslos ist und man in manchen Ländern eher von freiberuflichen oder selbstständigen Arbeitnehmern/innen sprechen sollte. Gestatten Sie mir jedoch, den Begriff „Freiberufler“ zu benutzen, um die Art von Musikern/innen zu beschreiben, um die es bei dieser Konferenz gehen wird.

Trotz nationaler Fachsprache und Definitionen werden Sie dem Konferenzprogramm entnehmen können, dass wir in den nächsten beiden Tagen versuchen werden, die Art von Arbeitsleben eines/r Musikers/in zu verstehen, welche/r keinen festen Arbeitgeber hat und davon abhängt, ein Engagement zu finden bzw. von vielen unterschiedlichen Einzelpersonen bzw. Organisationen beschäftigt zu werden.

Seit vielen Jahren ist unter Musikern/innen die Rede von „Gigs“, insbesondere, wenn es um Live-Darbietungen geht. Wir gehören zur ursprünglichen „Gig Economy;“ ein Begriff, der meines Wissens übernommen wurde, um den Sektor der modernen Arbeitnehmerschaft zu beschreiben, der in prekären, unsicheren Beschäftigungsverhältnissen besteht. Obwohl viele Musiker/innen eine erfolgreiche Freiberufler-Karriere genießen und jene Art der ‚Portfolio-Tätigkeit‘ einer regulären Beschäftigung in einer Band oder einem Orchester vorziehen, finden andere das Freiberuflerumfeld unvorsehbar und unregelmäßig und fordern von ihren Gewerkschaften, dass sie Schutzmöglichkeiten für sie finden. Diese können in Tarifverhandlungen oder Lobbyarbeit bestehen, um Gesetzgebung zu verändern, damit ihr Arbeitsumfeld sicherer wird. Aber beide Möglichkeiten haben ihre Tücken, wie wir im Laufe der Konferenz feststellen werden.

Freiberufliche Mitglieder spielen bei fast allen Mitgliedsgewerkschaften der FIM eine wichtige Rolle. Wir hoffen, dass bei dieser Konferenz die besten Erfahrungen ausgetauscht und praktische Möglichkeiten gefunden werden, wie wir dieser, zuweilen vernachlässigten, Gruppe von Musikern/innen helfen können, um ihnen ein stabileres Arbeitsumfeld zu bieten.

Abschließend möchte ich mich herzlich bei unserer gastgebenden Gewerkschaft Dansk Musiker Forbund (DMF) und unseren Sponsoren Gateway, ADAMI und ACTRAV bedanken.

**John Smith**  
Präsident der FIM

SON  
26

# Willkommen

17.00 – 19.00 Registrierung der Delegierten  
📍 Radisson Blu Scandinavia

18.00 – 20.00 Begrüßungsempfang  
📍 Radisson Blu Scandinavia

MON  
27

# 1. Tag

07.30 – 09.00 Registrierung der Delegierten

09.00 – 09.30 Musikalische Einleitung  
Eröffnungsreden

**John Smith** Präsident, FIM  
**Anders Laursen** Vizepräsident, FIM | Präsident, DMF

09.30 – 10.45 **1. Sitzung**

*Welche Unterstützung kann ich von meiner Gewerkschaft für Verhandlungen von Verträgen und Tourneen erwarten ?*

Moderator: **Benjamin Aggerbeck** | Vorstandsmitglied, DMF (Dänemark)

**Andi Hopgood** Vizepräsidentin, MU-Vorstand (Vereinigtes Königreich)  
**Edith Katiji** Präsidentin, ZIMU (Zimbabwe)  
**Lottaliina Pokkinen** Juristische Direktorin, SML (Finnland)

10.45 – 11.15 ☕ Kaffeepause

## Keynotes

11.15 – 11.45 **Florent Hennequin** Associate Barrister, Lepany & Associates (Frankreich)  
11.35 – 11.45 **Lizette Risgård** Präsidentin, FH (Dänemark)

11.45 – 13.00 **2. Sitzung**

*Anpassung an Wandel: mehrfache Karrieren, Karrierewechsel, Aneignung neuer Fertigkeiten*

Moderator: **Jean-Marc Vogt** | Präsident, DOV (Deutschland)

**Anne Braun** Rechtsabteilung, CGT (Frankreich)  
**Luciana Requião** Direktorin, SINDMUSI (Brasilien)  
**Gunnar Hrafnsson** Präsident, FIH (Island)

13.00 – 14.00 🍴 Mittagessen

14.00 – 15.15 **3. Sitzung**

*Verwendung digitaler Hilfsmittel zur Förderung der Karriere (eigene Webseite, soziale Medien, Home Studio usw.)*

Moderator: **Simon Collins** | Federal Präsident, MEAA (Australien)

<b>Checko Dávila</b>	Präsident, UTM (Costa Rica)
<b>Karine Huet</b>	Nationalsekretärin, SNAM (Frankreich)
<b>Rick Finlay</b>	Vizepräsident, MU-Vorstand (Vereinigtes Königreich)

15.15 – 15.45 ☕ Kaffeepause

15.45 – 16.15 **Keynote**

**Bent Gravesen** Beraterer, FOA (Dänemark)

16.15 – 17.30 **4. Sitzung**

*Online-Vertrieb meiner Aufnahmen*

Moderator: **Benoît Machuel** | Generalsekretär, FIM

<b>Julien Beaupain</b>	Rechtsberater, ADAMI (Frankreich)
<b>Mette Ellebye-Larsen</b>	CEO, Gateway Music (Dänemark)
<b>Jacob Gurevitsch</b>	Gitarrist (Dänemark)

18.30 – 22.00 **Abendessen**  
📍 FTFa, Snorresgade 15, 2300 København

**DIE  
28**

## 2. Tag

09.30 – 10.45 **5. Sitzung**

*Freiberufliche Musiker/innen gewerkschaftlich organisieren*

Moderator: **Anders Laursen** | Vizepräsident, FIM | Präsident, DMF (Dänemark)

<b>Paul Davies</b>	Direktor, MEAA (Australien)
<b>Bruce Fife</b>	Internationaler Vizepräsident, AFM (Vereinigte Staaten)
<b>Ahti Vääntinen</b>	Präsident, SML (Finnland)

10.45 – 11.15 ☕ Kaffeepause

11.15 – 11.45 **Keynote**

**Margherita Licata** Spezialistin, Sectoral Policies Department, ILO

**11.45 – 13.00 6. Sitzung**

*Zugang zu Arbeitsschutz und Sozialleistungen (Sozialversicherung, Rentenversicherung, Arbeitslosenunterstützung, Weiterbildung usw.)*

Moderatorin: **Christine Thomassen** | Vizepräsidentin, CREO (Norwegen)

---

<b>Daniel Gomes</b>	Präsident, AMS (Senegal)
<b>Ratish Tagde</b>	Präsident, MFI (Indien)
<b>Ricardo Vernazza</b>	Generalsekretär, SADEM (Argentinien)

**13.00 – 14.00** 🍴 Mittagessen

**14.00 – 15.15 7. Sitzung**

*Ausarbeitung spezieller Serviceleistungen für freiberufliche*

Moderator: **Beat Santschi** | Präsident, FIM | Präsident, SMV (Schweiz)

---

<b>Jan Granvik</b>	Präsident, SMF (Schweden)
<b>Bice Kuffour</b>	Präsident, MUSIGA (Ghana)
<b>Horace Trubridge</b>	Generalsekretär, MU (Vereinigtes Königreich)

**15.15 – 15.45** ☕ Kaffeepause

**15.45 – 16.15** Keynote

**Prof. Ioannis Lianos** | Direktor, Centre for Law, Economics and Society, University College London (Vereinigtes Königreich)

**16.15 – 17.30 8. Sitzung**

*Wettbewerbsregeln und Zugang zu Grundrechten von Arbeitnehmern/innen, einschließlich zu Tarifverhandlungen. Umgang mit rechtlicher Ungewissheit (Scheinselbstständige...)*

Moderator: **John Smith** | Präsident, FIM

---

<b>Heather Kurzbauer</b>	Dozent, Rechtswissenschaft, Univ. Amsterdam (Niederlande)
<b>Iulia Popovici</b>	Experte für Rumänisch/EU Kulturprogramme (Rumänien)

MIT  
**29**

## **3. Tag | Ausflug nach Helsingør**

---

<b>08.00</b>	🚌 Abfahrt der Busse vom Hotel Radisson Blu Scandinavia
<b>08.00 – 15.00</b>	👁️ Ausflug nach Helsingør (Hamlets Schloss)
<b>15.00</b>	🚌 Ankunft der Busse am Hotel und CPH-Flughafen





**Gateway** music



*L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde.  
Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.*